

[↑ Zur Übersicht..](#)

Orgelkonzert

mit Schülerinnen und Schülern der Orgelklasse von Prof. H. Deutsch, Hochschule für Musik, Freiburg

Veranstaltungsort Stiftskirche St. Margarethen

Veranstaltungstermin So, 08. 07. 2012 20:00 Uhr

Liebe Freundinnen und Freunde der Orgelmusik,

für Menschen, die ihr Leben der Kunst verschrieben haben, sind Auftritte, Ausstellungen und Vorspiele von größter Bedeutung, sind sie doch Augenblicke und Zeiten, in denen ihre Kunst Gestalt und Form gewinnt, zum Leben erwacht. Studierende der Orgelklasse Prof. Helmut Deutsch werden deshalb unser nächstes Orgelkonzert bestreiten. Der Förderkreis Walcker-Organ versteht dieses Angebot als eine Geste zur Förderung junger Organistinnen und Organisten.

Mirjam Pflüger

wurde 1987 in Ulm geboren, studiert Englisch an der Universität Freiburg und Schulmusik mit Hauptfach Orgel an der Musikhochschule Freiburg in der Klasse von Prof. Helmut Deutsch. Den ersten Orgelunterricht erhielt sie im Alter von vierzehn Jahren in Heidenheim/Brenz von Kirchenmusikdirektorin Dörte-Maria Packeiser, bei der sie im Jahre 2004 auch die C-Prüfung ablegte. 2011 studierte sie im Rahmen eines Austauschsemesters an der renommierten Eastman School of Music (Rochester, New York) in der Orgelklasse von Prof. Hans Davidsson.

Moritz Haardt,

geboren 1987 in Tübingen. Dort zunächst an der Musikschule Unterricht in Klavier und Schlagzeug, später auch Orgel bei Albert Wöllhaf. Nach dem Zivildienst an der Freiburger Uni-Kinderklinik zum Wintersemester 2008 Aufnahme des Studiengangs Schulmusik an der Freiburger Musikhochschule (Hauptfach Orgel bei Prof. H. Deutsch) anschließend zusätzlich den Studiengang Kirchenmusik. Nebenher Tätigkeit als Schlagwerker u. a. im Akademischen Orchester der Uni Freiburg. Im Jahr 2010 für ein Semester Praktikant an der Deutschen Europäischen Schule in Singapur. Seit Juni 2011 nebenamtlicher Organist der ev. Kirchengemeinde Eichstetten.

Rina Sawabe,

1982 in Japan geboren, studierte an der Musikhochschule Toho-Gakuen in Tokyo Hauptfach Klavier, an der Musikhochschule Freiburg Künstlerische Ausbildung Hauptfach Klavier bei Prof. Tsuruoka-Barth und Kirchenmusik-B Orgel bei Prof. Deutsch. Seit 2011 studiert sie im Masterstudiengang Orgel bei Prof. Deutsch. Sie ist Preisträgerin im japanischen Klavierwettbewerb sowie 2. Preisträgerin beim International Ibla Grand Prix in Ragusa/Sizilien.



Julia Kirschbaum,

1988 in Backnang geboren, erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von sechs Jahren, ihren ersten Orgelunterricht im Alter von 12 Jahren. 2008 schloss sie die kirchenmusikalische C-Prüfung in Orgel und Chorleitung ab. Mehrmals wurde sie mit dem Murrhardter Musikpreis ausgezeichnet. Im Sommersemester 2009 nahm sie den Studiengang Schulmusik mit Hauptfach Orgel bei Prof. Helmut Deutsch an der Musikhochschule Freiburg im Breisgau auf, seit dem Wintersemester 2010/11 zusätzlich den Studiengang Kirchenmusik. Parallel dazu belegt sie den Lehramtsstudiengang Französisch für Gymnasien an der Albert-Ludwigs-Universität in Freiburg. Während ihres Praxissemesters, das sie zwischen September und Dezember 2011 am deutsch-französischen Gymnasium in Versailles absolvierte, erhielt sie Orgelunterricht bei Helga Schauerte-Maubouet (Paris).

Megumi Hamaya

wurde in Japan geboren und absolvierte ein Orgelstudium bei Kimiko Nakayama an der Doshisha-Frauenuniversität. Sie ist mehrfach ausgewählte Teilnehmerin an Musikfesten für junge Talente in Kyoto, Hyogo, Tokyo und Osaka. 2008 wurde sie auserwählt zur Meisterschülerin bei K. Nakayama. Seit 2009 studierte sie Orgel an der Staatlichen Hochschule für Musik Freiburg bei Prof. Helmut Deutsch und hat 2011 den "Master of Music" abgeschlossen. Zur Zeit studiert sie in Freiburg den Weiterführungsstudiengang "Advance Study Diploma".

**Wir laden Sie also ein in die Stiftskirche St. Margarethen am
Sonntag, den 8. Juli 2012, 20:00 Uhr, zu folgendem**

Programm

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Sonate Nr. 3 A-Dur op. 65 Nr. 3
Con moto maestoso - Andante tranquillo
Mirjam PFLÜGER

Dmitri Schostakowitsch (1906-1976)

Passacaglia op 29
aus der Oper „Katharina Ismailowa“
Moritz HAARDT

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Thema und Variationen D-Dur
Präludium und Fuge c-Moll op. 37 Nr. 1
Rina SAWABE

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Symphonischer Choral Nr. 1
„Ach bleib mit Deiner Gnade“ op. 87 Nr. 1
Julia KIRSCHBAUM

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus „11 Choralvorspiele für die Orgel“ op. 122
- N° 3 „O Welt ich muß dich lassen“

Franz Liszt (1811-1886)

Präludium und Fuge über B-A-C-H
Megumi HAMAYA

**Über Ihren Besuch würden wir uns sehr freuen. Machen Sie weitere Interessenten auf dieses
Konzert aufmerksam und bringen Sie auch Ihre Freundinnen und Freunde mit.**

Die Patenschaft für dieses Konzert
wurde freundlicherweise übernommen von:



Mit freundlichen Grüßen

Förderkreis Walcker-Organ
St. Margarethen e.V.
Talbachstraße 5
79183 Waldkirch
Tel. 07681/6629
E-Mail: Toni.Burkle

Wir bedanken uns recht herzlich dafür.