



Francis Poulenc (1899-1963)

Kath. Kirche St. Petrus Canisius Freiburg-Landwasser  
Samstag, 23. November 2013, 18.00 Uhr

## *„Autour de...Francis Poulenc“*

Werke von Poulenc (1899-1963),  
Alain, Duruflé und Messiaen

Mirjam Pflüger, Rina Sawabe, Lydia Schimmer,  
Berthold Labuda, Johannes Sieber, Martin Weber und  
Helmut Deutsch, Orgel

Benjamin Albrecht, Bariton

Vocalisa Variabile, Ltg.: Gabriele Kniesel

Sopran: Johanna Schutzbach, Anja Bittner

Mezzosopran: Uta Rechtmann, Candida Schlabach-Uhl

Alt: Christiane Schmeling, Gabriele Kniesel

Chor aus Studenten und Alumni  
der Musikhochschule, Ltg.: Michiya Azumi

Orchester aus Studenten der Musikhochschule  
Ltg.: Moritz Haardt

*Um die Unkosten der Veranstaltung auch nur  
annähernd decken zu können und dieses Konzert  
ausschließlich aus den Einnahmen des heutigen  
Abends finanziert werden muß, bitten wir nach  
dem Konzert um eine großzügige Spende.  
Herzlichen Dank dafür!*

## Programm

		Olivier Messiaen	<b>„Le banquet céleste“</b> <i>Martin Weber, Orgel</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	<b>„Transports de joie“</b> aus <i>„L’ascension“</i> <i>Lydia Schimmer, Orgel</i>	Olivier Messiaen	<b>O sacrum convivium</b> pour chœur mixte a capella Chor aus Studenten der Musikhochschule Freiburg Leitung.: Michiya Azumi (Einstudierung: Sebastian Neumann)
Francis Poulenc (1899-1963)	<b>Ave verum corpus</b> pour chœur des femmes a capella <b>Ave Maria</b> pour chœur des femmes et orgue <i>Ensemble „Vocalisa variabile“</i> <i>Leitung Gabriele Kniesel</i>	Maurice Duruflé	<b>Prélude et Fugue sur le nom d’Alain</b> <i>Rina Sawabe, Orgel</i>
Jehan Alain (1911-1940)	<b>1er Fantaisie</b> <i>Mirjam Pflüger, Orgel</i>	Francis Poulenc	<b>Litanies de la Vierge noire de Rocamadour</b> pour chœur des femmes et orgue <i>Ensemble „Vocalisa variabile“</i> <i>Leitung Gabriele Kniesel</i> <i>Johannes Sieber, Orgel</i>
Francis Poulenc	<b>Priez pour paix</b> pour voix moyenne et orgue	Jehan Alain	<b>Litanies</b> <i>Johannes Sieber, Orgel</i>
Jehan Alain	<b>O quam suavis est</b> pour baryton et orgue <i>Benjamin Albrecht, Bariton;</i> <i>Mirjam Pflüger, Orgel</i>		
Maurice Duruflé (1902-1986)	<b>Scherzo op. 2</b> <i>Berthold Labuda, Orgel</i>		PAUSE
Francis Poulenc	<b>Salve regina</b> pour chœur mixte a capella <i>Chor aus Studenten der</i> <i>Musikhochschule Freiburg</i> <i>Leitung: Michiya Azumi</i> (Einstudierung: Sebastian Neumann)	Francis Poulenc	<b>Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales</b> <i>Helmut Deutsch, Orgel</i> <i>Orchester aus Studierenden der</i> <i>Musikhochschule Freiburg</i> <i>Ltg: Moritz Haardt</i>