



Francis Poulenc (1899-1963)

Kath. Kirche St. Petrus Canisius Freiburg-Landwasser
Samstag, 23. November 2013, 18.00 Uhr

„Autour de...Francis Poulenc“

Werke von Poulenc (1899-1963),
Alain, Duruflé und Messiaen

Mirjam Pflüger, Rina Sawabe, Lydia Schimmer,
Berthold Labuda, Johannes Sieber, Martin Weber und
Helmut Deutsch, Orgel

Benjamin Albrecht, Bariton

Vocalisa Variabile, Ltg.: Gabriele Kniesel

Sopran: Johanna Schutzbach, Anja Bittner

Mezzosopran: Uta Rechtmann, Candida Schlabach-Uhl

Alt: Christiane Schmeling, Gabriele Kniesel

Chor aus Studenten und Alumni
der Musikhochschule, Ltg.: Michiya Azumi

Orchester aus Studenten der Musikhochschule
Ltg.: Moritz Haardt

*Um die Unkosten der Veranstaltung auch nur
annähernd decken zu können und dieses Konzert
ausschließlich aus den Einnahmen des heutigen
Abends finanziert werden muß, bitten wir nach
dem Konzert um eine großzügige Spende.
Herzlichen Dank dafür!*

Programm

		Olivier Messiaen	„Le banquet céleste“ <i>Martin Weber, Orgel</i>
Olivier Messiaen (1908-1992)	„Transports de joie“ aus <i>„L’ascension“</i> <i>Lydia Schimmer, Orgel</i>	Olivier Messiaen	O sacrum convivium pour chœur mixte a capella <i>Chor aus Studenten der Musikhochschule Freiburg Leitung.: Michiya Azumi (Einstudierung: Sebastian Neumann)</i>
Francis Poulenc (1899-1963)	Ave verum corpus pour chœur des femmes a capella Ave Maria pour chœur des femmes et orgue <i>Ensemble „Vocalisa variable“ Leitung Gabriele Kniesel</i>	Maurice Duruflé	Prélude et Fugue sur le nom d’Alain <i>Rina Sawabe, Orgel</i>
Jehan Alain (1911-1940)	1er Fantaisie <i>Mirjam Pflüger, Orgel</i>	Francis Poulenc	Litanies de la Vierge noire de Rocamadour pour chœur des femmes et orgue <i>Ensemble „Vocalisa variable“ Leitung Gabriele Kniesel Johannes Sieber, Orgel</i>
Francis Poulenc	Priez pour paix pour voix moyenne et orgue	Jehan Alain	Litanies <i>Johannes Sieber, Orgel</i>
Jehan Alain	O quam suavis est pour baryton et orgue <i>Benjamin Albrecht, Bariton; Mirjam Pflüger, Orgel</i>		
Maurice Duruflé (1902-1986)	Scherzo op. 2 <i>Berthold Labuda, Orgel</i>		PAUSE
Francis Poulenc	Salve regina pour chœur mixte a capella <i>Chor aus Studenten der Musikhochschule Freiburg Leitung: Michiya Azumi (Einstudierung: Sebastian Neumann)</i>	Francis Poulenc	Concerto pour orgue, orchestre à cordes et timbales <i>Helmut Deutsch, Orgel Orchester aus Studierenden der Musikhochschule Freiburg Ltg: Moritz Haardt</i>