

Jehan Alain: Selbstkarikatur - „je joue du saxo“



Das Konzert findet mit freundlicher Unterstützung der kath. Kirchengemeinde St. Petrus Canisius Freiburg-Landwasser sowie der Hochschule für Musik Freiburg statt.

Konzeption u. künstlerische Leitung: Helmut Deutsch

Dramaturgie: Mirjam Pflüger

Übersetzung der französischen Texte: Wolf Bastian und Helmut Deutsch

Zur Deckung der Unkosten wird um eine freiwillige Spende am Schluß des Konzertes gebeten.

Kath. Kirche St. Petrus Canisius Freiburg-Landwasser
Sonntag, 6. Februar 2011, 17 Uhr

Jehan Alain

3. Februar 1911 - 20. Juni 1940

...eine Hommage zum 100. Geburtstag

Orgelwerke und Vokalmusik

Briefe und Texte

Studierende der Orgelklasse

Prof. Helmut Deutsch

Hochschule für Musik Freiburg

Friederike Schorling Sopran

Hanna Roos Mezzosopran

Haruka Kotato, Flöte

Mirjam Pflüger Rezitation

Programm

Jehan Alain (1911-1940)

„...Orientalische Fantasien und erste Erfolge“

Première Fantaisie

Deuxième Fantaisie

Mirjam PFLÜGER

Aus „Suite pour orgue“:

- Scherzo

- Choral

Julia KIRSCHBAUM

„...Trauer und Klage - Marie-Odile...“

Deuils (Trauer)

Danse funèbre pour honorer une mémoire heroique

Johannes SIEBER

Vocalise dorientne für Sopran und Orgel

O quam suavis est für Mezzosopran und Orgel

Tantum ergo für Sopran, Mezzosopran und Orgel

Friederike SCHORLING Sopran

Hanna ROOS Mezzosopran

Rina NOGUCHI Orgel

„...weshalb ich mich am Konservatorium unwohl fühle...“

Trois mouvements pour flûte et piano

Transkription für Flöte und Orgel von Marie-Claire Alain

1. Andante 2. Allegro con grazia 3. Allegro vivace

Haruka KOTATO Flöte

Megumi HAMAYA Orgel

„...Zweifel und Glaube...“

Messe modale

pour deux voix de femmes, flûte et orgue

Kyrie

Gloria

Intermezzo für Orgel

Sanctus

Agnus Dei

Friederike SCHORLING Sopran

Hanna ROOS Mezzosopran

Haruka KOTATO Flöte

Rina NOGUCHI Orgel

„...Hängende Gärten - Nachklang...“

Le jardin suspendu

Litanies

Megumi HAMAYA

