

Tipps der Woche



Von Johannes Adam

FREIBURG

Sonaten

Denis Zhdanov, der Solocellist des Philharmonischen Orchesters Freiburg, und Dmitri Demishkin (Klavier) mit Kompositionen von Beethoven und Brahms.

► Fr, 17. März, **Collegium Borromaeum**, 19.30 Uhr

FREIBURG

Klaviertrios I

Reihe Junges Podium der Kaisersaal-Konzerte: Das Gutfreund-Trio spielt Werke von Joseph Haydn und Robert Schumann. Zudem „Stele“, eine Uraufführung von Volker David Kirchner.

► Fr, 17. März, **Humboldtsaal** (Humboldtstr. 2), 20 Uhr

FREIBURG

Hornklänge

Saarbrücker Professoren zu Gast im Elztal: Sibylle Mahni (Horn) und Thomas Duis (Klavier). Auf dem Programm stehen Preziosen von Robert Schumann, Brahms, Debussy und anderen.

► So, 19. März, **Konzertsaal „Am Bruckwald“**, 11 Uhr

FREIBURG

Oratorium

Freiburgs Heinrich-Schütz-Kantorei interpretiert Mendelssohns „Paulus“. Die Aufführung des packenden Werks ist dem Gedenken an den unlängst verstorbenen Chorgründer Martin Gottward Schneider gewidmet.

► So, 19. März, **Maria-Hilf-Kirche**, 19 Uhr

FREIBURG

Klaviertrios II

Das Trio Millennium kredenzt Musik von Beethoven, Mendelssohn und Schostakowitsch.

► Di, 21. März, **Aula der Wentzinger-Schulen**, 20 Uhr

Talente im Ländle

Das Projekt „Rising Stars!“ mit jungen Künstlern in der Freiburger Musikhochschule

VON JOHANNES ADAM

In der Freiburger Musikhochschule findet vom 23. bis 25. März das Festival „Rising Stars!“ statt. Sieben Nachwuchskünstlerinnen und -künstler der Hochschulen Freiburg, Karlsruhe und Stuttgart zeigen bei dieser Gelegenheit ihr Können.

Studium und Ausbildung allein reichen nicht. Junge Interpreten brauchen Öffentlichkeit, Engagements und Konzerterfahrung. Dem dient das Projekt „Rising Stars!“, bei dem drei Musikhochschulen des Landes jetzt herausragende Solistinnen und Solisten exponieren. Aus Freiburg, wo das Festival zum zweiten Mal stattfindet, kommen Wataru Hisasue und Sol Park (Klavier) sowie Yurie Tamura (Violine). Aus Karlsruhe sind Simon Höfele (Trompete)

Alle Veranstaltungstermine der Woche vom 17. bis 23. März finden Sie täglich im Lokalteil Ihrer BZ sowie im Internet unter bz-ticket.de

und Leonie Klein (Schlagzeug) mit von der Partie. Den Stuttgarter Weg repräsentieren Gabriele Marinoni (Orgel) und Elya Levin (Flöte).

Im Auftaktkonzert kann man das Flötenkonzert d-Moll Wq 22 von Carl Philipp Emanuel Bach erleben. Der Romantik wird mit Mendelssohns d-Moll-Violinkonzert Tribut gezollt. Mit Karlheinz Stockhausens



Ein Komponist der Romantik: Robert Schumann

FOTO: PRO

„Refrain“ aus dem Jahr 1959 meldet sich die Moderne. Was auch für das Kammermusik-Konzert gilt, in dem beispielsweise Kostproben von Helmut Lachenmann und György Ligeti (Arien aus der Oper „Le Grand Macabre“) zur Aufführung gelangen.

Der Abschlussabend beschert gewichtige Klavierkonzerte von Robert Schumann und Tschaikowsky (b-Moll). Zudem steht eine romantische Rarität ins Haus: die Sinfonie Nr. 2 A-Dur für Orgel und Orchester des Franzosen Alexandre Guilmant. Wer weiß, vielleicht ist unter den Interpreten des Hochschulprojekts ja wirklich ein Star von morgen ...

DIE KONZERTE

Freiburg, Musikhochschule, jeweils 19 Uhr

Orchesterkonzert I

Do, 23. März. Solisten. Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim.

Leitung: Timo Handschuh.

Kammermusik

Fr, 24. März. Solisten.

Orchesterkonzert II

Sa, 25. März. Solisten.

Collegium Musicum Basel.

Leitung: Marc Kissóczy.

Info: BZ-Kartenservice

☎ 0761/4968888 sowie

im Netz unter bz-ticket.de

Fasten & Benefiz

Der Organist Helmut Deutsch in Endingen und Freiburg

Helmut Deutsch, der in Kirchzarten lebende und in Stuttgart lehrende Orgelprofessor, gibt zwei Konzerte in der Region. In Endingen erklingt jetzt beim Musikforum Kaiserstuhl unter dem Titel „In tempore passionis“ Orgelmusik zur Fastenzeit. Zu hören sind Werke von Bach, Mendelssohn und Brahms. Mit César Franck ist auch ein französischer Romantiker vertreten.

Beim Freiburger Benefizkonzert für den Zonta-Club fließt der Erlös dem Projekt „Altersarmut in Freiburg“ zu. An der 1962 gebauten Klais-Orgel der Kirche St. Barbara

im Stadtteil Littenweiler interpretiert Deutsch auch Mozart und Liszt – Komponisten, die, neben Bach, zu seinen Favoriten zählen. Von Bach erklingt die C-Dur-Tocatta, von Liszt die B-A-C-H-Hommage, die Deutsch stets eindringlich vorträgt. **J.A.**

TERMINE

Helmut Deutsch (Orgel):

Endingen, „In tempore passionis“

– Orgelmusik zur Fastenzeit, Kirche St. Peter, So, 19. März, 17 Uhr.

Freiburg-Littenweiler, Benefiz-

konzert des Zonta-Clubs, Kirche

St. Barbara, So, 7. Mai, 18 Uhr

Lebhaft,
natürlich

Der Musikalische Garten

Dieses Alte-Musik-Ensemble nennt sich „Der Musikalische Garten“. Garten – das bedeutet nicht selten Buntheit, Vielfalt. Oder auch Überraschendes. So kümmern sich die vier Musiker bei diesem Konzert unter dem Motto „Singbar, neu, lebhaft, natürlich“ konkret um Triosonaten. Unter anderem aus der Feder Carl Philipp Emanuel Bachs. **J.A.**

TERMIN

Freiburg-Tiengen, Der Musikalische Garten, Sa, 18. März, 20 Uhr