

Helmut Deutsch

È nato nella città di confine franco-tedesca di Saarlouis, ha studiato pianoforte, musica da chiesa, educazione musicale e organo (diplomandosi con l'esame di concerto) alla Hochschule für Musik und Theater Saar di Saarbrücken. I suoi insegnanti erano Walter Blankenheim (pianoforte), Paul Schneider e Andreas Rothkopf (organo). Ulteriori impulsi artistici vennero dagli studi privati con Xavier Darasse (Tolosa) e Zsigmond Szathmáry (Friburgo).

Helmut Deutsch è stato vincitore del primo premio al Walter-Gieseking-Wettbewerb Saarbrücken, al Concorso Internazionale d'Organo "Dom zu Speyer" e al Concorso Internazionale Franz Liszt di Budapest.

Numerosi tour di concerti lo hanno portato nella maggior parte dei paesi europei, in Russia, Corea del Sud e Giappone.

È anche un ricercato giurato in concorsi musicali internazionali (tra cui l'International Organ Competition St Albans, Grand Prix André Marchal Biarritz, Mendelssohn Competition Berlin) e docente in corsi di esecuzione organistica in Germania e all'estero (Royal Academy of Music di Londra, Musikhochschule Köln, Music Academies Gdansk, Copenhagen, Seoul, Tokyo...).

Helmut Deutsch ha trascritto importanti opere orchestrali e pianistiche per l'organo: Jean Sibelius, Symphony No. 2 in D major op. 43 (commissionata dalla Kyoto Concert Hall Society); Franz Liszt, Les Préludes (Bärenreiter); Après une lecture de Dante (Schott) e altri.

Per la sua registrazione su CD delle grandi opere organistiche di Franz Liszt ha ricevuto il "Diapason d'or" di Parigi nel 2004, uno dei premi più rinomati della critica mondiale.

Helmut Deutsch ha insegnato come professore di organo alla Hochschule für Musik Freiburg dal 2000-2013. Nell'anno accademico 2013/2014 è stato nominato professore di organo all'Università di Musica e Arti dello Spettacolo di Stoccarda.

Le sue interpretazioni sono caratterizzate soprattutto dal suo studio intensivo di organi storici di diversi periodi stilistici e paesaggi organistici, ma anche dalla sua preoccupazione per diversi strumenti e generi musicali.