



24.09. | 11h00
CATHEDRALE

**Hyeyeon
Ahn
(KR)**

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Toccata, Adagio und Fuge in C BWV 564

Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643)

Toccata cromatica per l'Elevatione
(aus Missa della Domenica - Fiori musicali)

Robert Schumann (1810 - 1856)

Toccata op.7
(Transkription für Orgel von Helmut Deutsch)

Hyeyeon Ahn wuchs in Seoul, Südkorea, auf, wo sie auch ihre erste musikalische Ausbildung erhielt. Ihr Bachelorstudium im Fach Kirchenmusik an der Yonsei- Universität schloss sie bei Prof. Dong -Ill Shin im Februar 2017 mit Auszeichnung ab. Ihr Masterexamen im Fach Orgel an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Helmut Deutsch schloss sie mit Auszeichnung ab. Als von der Yonsei-Universität ausgewählte Nachwuchsorganistin gab sie im März 2017 ihr Konzertdebüt. Während ihres Studiums gewann sie 2016 beim Youngsan-Wettbewerb einen 1. Preis. Sie nahm an zahlreichen Meisterkursen in verschiedenen Ländern in Europa teil, u.a. Deutschland, Holland, Luxemburg, Spanien... Im Oktober 2019 folgte das Konzertexamen im Fach Orgel bei Prof. Helmut Deutsch an der staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Sie ist Organistin an der Schlosskapelle Solitude.